

Утверждаю
Директор МБОУ ПГО «Тимохинская НОШ»



Л.Н.Тропина
Приказ № 47/16 от 01.09.2020 г

Программа

РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

в МБОУ ПГО «Тимохинская начальная общеобразовательная школа»

1. Введение

На современном этапе развития нашего общества, внимание к детям, опережающим сверстников, с признаками незаурядного интеллекта, - актуальнейшая задача школы.

При этом проблема одарённости в системе образования на организационном уровне обычно решается путём создания специальных школ для одарённых и талантливых или специальных («гимназических», «лицейских» и др.) классов для одарённых. Это, безусловно, позитивное явление.

Но существует возможность и другого решения – не удалять одарённого ребёнка из естественной для него микросреды. Обучать и воспитывать, не выводя его из круга обычных сверстников, создав там условия для развития и максимальной реализации его выдающихся возможностей и аналогичных возможностей его одноклассников. Именно поэтому МБОУ ПГО « Тимохинская НОШ» в своей деятельности решает ряд важнейших социально-психологических задач:

- ◆ не терять потенциально одарённых, дать шанс не только тем, у кого выдающиеся способности проявились рано, но и тем, у кого они проявляются на более поздних возрастных этапах;
- ◆ создать адекватные условия для развития психосоциальной сферы одарённых детей;
- ◆ формировать у одарённых детей и их сверстников позитивное отношение к различиям в умственных и творческих способностях людей.

Программа «Одаренный ребенок» МБОУ ПГО « Тимохинская НОШ» ставит своей **целью** выявление, обучение, воспитание и поддержку одарённых детей, повышение социального статуса творческой личности. Программа направлена на развитие интеллектуальных умений учащихся на основе формирования у ребенка умений управлять процессами творчества: фантазированием, пониманием закономерностей, решением сложных проблемных ситуаций. Она дает школьнику возможность раскрыть многие качества, лежащие в основе творческого мышления. Программа призвана помочь учащимся стать более раскованными и свободными в своей интеллектуальной деятельности.

Общий курс в объединении рассчитан на 1 год (3 - 4 класс), работа строится в виде кружковой работы по направлениям: русский язык («Занимательная грамматика» - учитель.), литературное чтение («Литература. Шаг за шагом» -), математика (Программа для воспитанников составлена в соответствии с возрастными и физиологическими особенностями и рассчитана на детей 10-11 лет.

Задачи программы:

- выявление одаренных учащихся из числа показавших высокие результаты в ходе учебной деятельности, а также путем анализа результативности учебного труда и методов экспертных оценок учителей и родителей;
- формирование умения учиться как базисной способности саморазвития и самоизменения (умения выделять учебную задачу, организовывать свою деятельность во времени, распределять свое внимание и т.д.);
- развитие общей эрудиции детей, расширение их кругозора;
- создание условий одаренным детям для реализации их личных творческих способностей в процессе поисковой деятельности, для их морально-физического и интеллектуального развития;
- стимулирование творческой деятельности одаренных детей;
- развитие творческого и логического мышления учащихся;
- развитие исследовательской позиции ребенка, поддержание активности учащихся.

Используемые понятия.

Обучение - целенаправленно организованный, планомерно и систематически осуществляемый процесс овладения детьми знаниями, умениями и навыками.

Творческие способности – оригинальность в решении обучающе - познавательных вопросов и задач.

Мышление - познавательная деятельность личности, характеризующаяся обобщенным и опосредованным отражением действительности.

Творческое мышление – создание субъективно нового продукта и новообразований в ходе самой познавательной деятельности по его созданию.

Эрудиция – глубокое познание в какой-либо области знаний. Эрудиция свидетельствует о высоком интеллектуальном развитии.

Интеллект – умственные способности человека, ум. Индивидуальные особенности, относимые к познавательной сфере. Обеспечивает возможность приобретать новые знания и эффективно использовать в ходе жизнедеятельности.

Одаренные дети – дети, обнаруживающие ту или иную специальную или общую одаренность. **Одаренность** – уровень развития общих способностей, определяющий диапазон деятельности, в которых человек может достичь больших успехов.

2. Описание модели работы с одаренными детьми

Обучение в начальных классах – это первый этап реализации программы работы с одаренными детьми.

Основные направления реализации программы.

➤ *создание благоприятных условий для работы с одарёнными детьми:*

- внедрение передовых образовательных технологий;
- укрепление материально-технической базы;
- нормативно-правовое обеспечение деятельности;
- формирование банков данных по проблеме одарённости.

➤ *методическое обеспечение работы с одарёнными детьми:*

- повышение профессионального мастерства педагогов;
- организация обмена опытом учителей, работающих с одарёнными детьми;
- научно-методическое и информационное обеспечение программы.

➤ *мероприятия по работе с одарёнными детьми.*

предусматривается участие способных и одарённых детей в мероприятиях различного уровня: гимназического, городского, международного (олимпиады, конкурсы).

План работы с одарёнными детьми на учебный год.

№ п/п	Мероприятия	Дата	Ответственные
2.	Разработка целостной системы поиска, выявления, отбора, обучения, развития одарённых детей с учетом сохранения здоровья и преемственности.	в течение года	Педагог-психолог
3.	Создание банка данных по одарённым детям гимназии.	Сентябрь,	Учителя
5.	Проведение учёбы по изучению опыта работы учителей, работающих с одарёнными детьми.	в течение года	Директор
6.	Создание условий для работы с одарёнными детьми и подготовки их к конкурсам.	в течение года	Директор
7.	Подготовка и проведение предметных /школьных олимпиад учащихся 3-4 классов.	Ноябрь, декабрь	Директор
8.	Активизация работы по участию детей в международных конкурсах: «Кенгуру», «Русский медвежонок»	в течение года	Учителя нач.классов
9.	Анализ критических замечаний и предложений по результатам олимпиад с выработкой рекомендаций.	январь-апрель	Директор
10.	Подготовка учащихся к районному интеллектуальному конкурсу	сентябрь - апрель	Директор

Главные принципы реализации программы.

- Непрерывность и систематичности школьного и внешкольного образования и воспитания. Овладение знаниями и информацией привычно ассоциируется с обучением.
- Гуманизм в межличностных отношениях.
- Научность и интегративность.
- Индивидуализация и дифференциация процесса образования и воспитания.
- Применение принципов развивающего обучения.
- Интеграция интеллектуального, морального, эстетического и физического развития.

Методы обучения.

Для превентивного обучения доказана эффективность методов обучения в группе. Поэтому в процессе работы, помимо традиционных методов обучения, будут использованы методы обучения в группе. К ним относятся:

- кооперативное обучение,

- мозговой штурм,
- групповая дискуссия.

Обучение в группе означает, что дети учатся:

- обмениваться друг с другом информацией и выразить личное мнение;
- говорить и слушать;
- принимать решения, обсуждать и совместно решать проблемы.

Обучение в группе развивает личностные и социальные навыки, необходимые для эффективного превентивного обучения.

Кооперативное обучение – это метод, когда в небольших группах (от 2 до 8 человек) ученики взаимодействуют, решая общую задачу. Совместная работа в небольших группах формирует качества социальной и личностной компетентности, а также умение дружить.

Групповая дискуссия – это способ организации совместной деятельности учеников под руководством учителя с целью решить групповые задачи или воздействовать на мнения и установки участников в процессе общения. Использование метода позволяет:

- дать ученикам возможность увидеть проблему с разных сторон;
- уточнить персональные позиции и личные точки зрения учеников;
- ослабить скрытые конфликты;
- выработать общее решение;
- повысить эффективность работы участников дискуссии;
- повысить интерес учеников к проблеме и мнению одноклассников;
- удовлетворить потребность детей в признании и уважении одноклассников.

Групповая дискуссия может быть использована в начале занятия, а также для подведения итогов.

Креативные методы

Метод придумывания – это способ создания неизвестного ученикам ранее продукта в результате их определенных творческих действий. Метод реализуется при помощи следующих приемов:

- а) замещение качеств одного объекта качествами другого с целью создания нового объекта;
- б) отыскание свойств объекта в иной среде;
- в) изменение элемента изучаемого объекта и описание свойств нового, измененного объекта.

Мозговой штурм – используется для стимуляции высказываний детей по теме или вопросу. Работа ведется в следующих группах: генерации идей, анализа проблемной ситуации и оценки идей, генерации контридей. Всячески поощряются реплики, шутки, непринужденная обстановка. Учеников просят высказывать идеи или мнения без какой-либо оценки или обсуждения этих идей или мнений. Идеи фиксируются учителем на

доске, а мозговой штурм продолжается до тех пор, пока не истощатся идеи или не кончится отведенное для мозгового штурма время.

Основные направления и содержание деятельности.

На занятиях предполагается не только знакомство с новыми способами решения задач, но и создание условий для стимулирования творческого мышления. Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач в соответствии с методологическими позициями, на занятиях будут использованы следующие виды упражнений и заданий:

- интеллектуальные разминки с целью быстрого включения учащихся в работу и развития психических механизмов,
- задания с отсроченным вопросом,
- интегративные задания, позволяющие в короткий срок выявить интересы учащихся; - задания, направленные на развитие психических механизмов (памяти, внимания, воображения, наблюдательности);
- решение частично-поисковых задач разного уровня,
- творческие задачи.

Задания разминки идут в достаточно высоком темпе, на каждый ответ дается 2-3 секунды. В них чередуются вопросы из разных областей знаний (математика, русский, история, география и т.д.). Такая работа придает дух соревновательности, концентрирует внимание, развивает умение быстро переключаться с одного вида деятельности на другой. Сущность заданий с отсроченным вопросом заключается в том, что условие задания как бы изначально ориентирует ученика уже на привычный для него ход решения, который в итоге оказывается ошибочным. Частично-поисковая задача содержит такой вид задания, в процессе выполнения которого учащиеся, как правило, самостоятельно или при незначительной помощи учителя открывают новые для себя знания и способы их добывания.

Направления деятельности:

- организация и проведение как групповых занятий, так и индивидуальной работы с одаренными детьми;
- подготовка учащихся к олимпиадам, конкурсам, викторинам школьного, городского уровня;
- проведение массовых мероприятий внутри объединения;
- обобщение и систематизация материалов и результатов работы с одаренными детьми.

Методическая работа педагога:

- заниматься самообразованием;
- повышать профессиональное мастерство;
- посещать занятия других педагогов;

- участвовать в педагогических чтениях, семинарах, педсоветах, конференциях, заседаниях МО педагогов дополнительного образования;
- проводить открытые занятия;
- подбирать материалы и задания к проведению школьных олимпиад;
- проводить занимательно-познавательные мероприятия с учащимися

3. Программы работы с одаренными детьми

ПРОГРАММА КРУЖКА «ЛИТЕРАТУРА. ШАГ ЗА ШАГОМ. 4 класс»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

На современном этапе развития нашего общества, внимание к детям, опережающим сверстников, с признаками незаурядного интеллекта - актуальнейшая задача школы.

Программа «Литературное чтение для одаренных. 4 класс» для начальной школы разработана в контексте системы начального обучения, нацеленной на разностороннее развитие учащихся, развитие познавательных способностей, эмоционально-волевых и нравственных качеств.

Литературное чтение как учебный предмет имеет большое значение в решении задач развития и образования учащихся и играет ключевую роль в деле их воспитания, поскольку на этих уроках дети знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Изучение литературы как искусства слова предполагает систематическое чтение художественных произведений. Потребность в общении с книгой может сложиться лишь при широком и умело направленном знакомстве с литературой и другими видами искусства родной страны и мира., постоянном внимании к эмоциональному восприятию учениками текста, к их раздумью над поставленными автором проблемами.

Все вышесказанное определяет *цель настоящей программы* – пробудить интерес к литературе, начать формирование коммуникативных и организаторских навыков, создать условия для формирования внутренней потребности личности в непрерывном совершенствовании, в реализации и развитии своих творческих способностей. При этом ученик овладевает мастерством читателя, свободной и яркой собственной речью.

Программа рассчитана на детей 9 -11 лет. Занятия предполагают быть многоплановыми: изучение истории литературы, работа с литературоведческими терминами, литературное сотворчество.

Учебно-тематический план

№ раздела	Тема	Количество часов
1.	Литература как искусство слова. Вымысел и художественное творчество.	2
2.	Литературные жанры как исторически сложившиеся формы литературы.	2
3.	Фольклор. Основные жанры фольклора.	2
4.	Сказка. Виды сказок. Русские народные сказки.	2
5.	Сказки народов мира. Самостоятельный анализ сказки.	2
6.	Русские сказочники. Сочинение сказки.	2
7.	Книжная полка. Из русского фольклора. Русские народные	

	сказки, былины, народные песни.	2
8.	Духовная литература. Библия.	2
9.	Книжная полка. Из древнерусской литературы. Летописи.	2
10.	Эпические жанры. Литературные сказки.	2
11.	Сказочная традиция в русской литературе. В.А. Жуковский, П. П. Ершов, С. Т. Аксаков, В. Ф. Одоевский	2
12.	Тема, идея сказки и их образное воплощение. Х.К. Андерсен, В.Ф. Гауф, Р. Киплинг.	2
13.	Как рождается сказка. Создание сказки по пословице.	2
14.	Книжная полка. Писатели – сказочники.	2
15.	Рассказ. Жанровые особенности рассказа.	2
16.	Герой и сюжет рассказа. А. И. Куприн, Дж. Лондон, Б. С. Житков, В. Ю. Драгунский.	2
17.	Рассказы о животных. К. Г. Паустовский, В. П. Астафьев, Э. Сетон-Томпсон.	2
18.	Тайны рассказа. Мой первый рассказ.	2
19.	Книжная полка. Из литературы XIX века.	2
20.	Повесть. Жанровые особенности повести.	2
21.	Автобиографические повести. М. Твен.	
22.	Сюжет для повести. Отзыв о самостоятельно прочитанной повести.	2
23.	Сказочная повесть. Герои сказочной повести. Ю.К. Олеша.	2
24.	Лирика как род литературы. Е.Баратынский, Н.Языков, Ф.Тютчев, А.Кольцов, А.Майков, И.Бунин, И.Шмелев.	2
25.	Красота природы, родного края, животных, человека. Художественный текст.	2
26.	Стихи и проза. Понятие о рифме, ритме и интонации.	2
27.	Игры в слова. Литературное сотворчество. Подготовка к литературным чтениям. Заучивание наизусть и отработка выразительного чтения стихотворных произведений.	
28.	Начальное понятие о фигурах поэтической речи. Первый поэтический опыт.	2
	Книжная полка. Из литературы XX века.	
	Драматические жанры. А. Н. Островский, С. Я. Маршак	
	Творческий практикум. Создание сценария.	
	Писатели Ставрополя. Экскурсия в библиотеку.	2
29.	Итоговая читательская конференция. Современные писатели – детям.	2
30.		2
31.		2
32.		2
33.		
		2
		ИТОГО:68

Содержание изучаемого курса

1. Литература как искусство слова. Литературный процесс от древности до наших дней. Чтение и восприятие художественной литературы. Вымысел и художественное творчество. Литературные жанры как исторически сложившиеся формы литературы.

2. **Фольклор.** Основные жанры фольклора. Детский фольклор: загадки, считалки, игры. Небылицы. Основные приемы создания небылиц.
3. Сказка. Виды сказок. Как строится сказка. Русские народные сказки.
4. Сказки народов мира. Общность сюжетов в сказках народов мира. Самостоятельный анализ сказки.
5. Русские сказочники. Сочинение сказки. Вариант сочинения сказки по предложенному началу.
6. *Книжная полка. Из русского фольклора. Русские народные сказки, былины, народные песни. «Два Ивана – солдатских сына». «Финист – Ясный сокол». «Жена - доказчица». «Снегурочка». «Святогор - богатырь».*
7. **Духовная литература.** Основные жанры духовной литературы. Библия.
8. *Книжная полка. Из древнерусской литературы. Летописи. «Слово о полку Игореве». «Поучение Владимира Мономаха».*
9. **Эпические жанры.** Литературная сказка и фольклорная.
 10. Сказочная традиция в русской литературе. Литературная обработка фольклорных сюжетов. Литературные приемы создания сказочной ситуации.
 11. Тема, идея сказки и их образное воплощение. Герой в сказке. Мораль в сказке.
 12. Как рождается сказка. Создание сказки по пословице.
13. *Книжная полка. Писатели – сказочники. В.А. Жуковский, П. П. Ершов, С. Т. Аксаков, В. Ф. Одоевский, Д.Н. Мамин-Сибиряк. Х.К. Андерсен, В.Ф. Гауф, Р. Киплинг.*
14. **Рассказ.** Отличие рассказа от сказки. Жанровые особенности рассказа.
15. Герой и сюжет рассказа. Сравнительная характеристика героев. Юмористический рассказ. Детективный рассказ. А. И. Куприн, Дж. Лондон, Б. С. Житков, В. Ю. Драгунский.
16. Рассказы о животных. Изображение животных в фольклоре и литературе. К. Г. Паустовский, В. П. Астафьев, Э. Сетон-Томпсон.
17. Тайны рассказа. Творческая мастерская. Мой первый рассказ.
18. *Книжная полка. Из литературы XIX века. И. А. Крылов, И. А. Тургенев, А. П. Чехов.*
19. **Повесть.** Жанровые особенности повести: сюжет, время, герой.
 20. Автобиографические повести. Соотношение художественного вымысла и реальности в художественном произведении. М. Твен.
 21. Сюжет для повести. Творческий практикум. Отзыв о самостоятельно прочитанной повести.
 22. Сказочная повесть. Различие фантастического и волшебного. Герои сказочной повести. Ю.К. Олеша.
23. **Лирика** как род литературы. Е. Баратынский, Н. Языков, Ф. Тютчев, А. Кольцов, А. Майков, И. Бунин, И. Шмелев.
 24. Красота природы, родного края, животных, человека. Художественный текст.
 25. Стихи и проза. Понятие о рифме, ритме и интонации. Начальное понятие о фигурах поэтической речи, эпитете, метафоре, олицетворении, аллегории.
 26. Игры в слова. Литературное сотворчество. Подготовка к литературным чтениям. Заучивание наизусть и отработка выразительного чтения стихотворных произведений.
 27. Секреты поэтического мастерства. Первый поэтический опыт.
28. *Книжная полка. Из литературы XX века.*
29. **Драматические жанры.** Автор в драме. А. Н. Островский, С. Я. Маршак, Е. Л. Шварц.
30. Творческий практикум. Создание сценария.
31. **Писатели Ставрополя.** Экскурсия в библиотеку.
32. Итоговая читательская конференция. Современные писатели – детям.

Список литературы

1. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Книга для чтения в 3 классе «В одном счастливом детстве». Книга для чтения в 4 классе «В океане света» – М.: Баллас, 2008

2. Бурменская Г.В., Слущкой В.М. “Одаренные дети”. М., Прогресс, 1991
3. Гильбух Ю.З. Внимание одаренные дети. М., Знание, 1991
4. Лейтес Н.С. Умственные способности и возраст. М., Педагогика, 1971
5. Литература Ставрополя: Учебник для начальной школы. – Ставрополь: Сервисшкола, 2000
6. Маршак С. Я. Любимые детские стихи. – СПб., 1994
7. Очерки о детских писателях. Справочник для учителей начальных классов. Приложение к книгам для чтения «Свободный ум». – М.: Баласс, 2005
8. Светловская Н. Н. Методика внеклассного чтения. – М.: Просвещение, 1991
9. Уроки сказки. – 2-е изд., - М.: Педагогика, 1990

ПРОГРАММА КРУЖКА «Занимательная грамматика. 4 класс»

Пояснительная записка

Курс кружка по русскому языку – часть единого непрерывного курса обучения в начальной школе, поэтому он **ориентирован на предмет и цели обучения русскому языку в начальной школе.** *Предметом обучения* является современный русский литературный язык в его реальном функционировании. *Цели обучения* русскому языку – это овладение учащимися четырьмя компетенциями: лингвистической, языковой, коммуникативной и культуроведческой.

Исходя из этого, **назначение предмета «русский язык» в начальной школе** состоит в том, чтобы заложить основу формирования функционально грамотной личности, обеспечить языковое и речевое развитие ребенка, помочь ему осознать себя носителем языка.

Целью кружковой работы по русскому языку в начальной школе является развитие личности ребенка. В соответствии с этой целью ставятся **задачи:**

1. развитие у детей патриотического чувства по отношению к родному языку: любви и интереса к нему, осознание его красоты и эстетической ценности, гордости и уважения к языку как части русской национальной культуры;
2. осознание себя носителем языка, языковой личностью, которая в постоянном диалоге с миром и с самим собой;
3. формирование у детей чувства языка;
4. воспитание потребности пользоваться языковым богатством, совершенствовать свою устную и письменную речь, делать ее правильной, точной, богатой;
5. сообщение необходимых знаний и формирование умений и навыков, необходимых для того, чтобы правильно, точно и выразительно говорить, писать и слушать на родном языке

Учебно – тематическое планирование (68 часов)

№	Тема	Количество часов
1	Мировое значение русского языка. Русские писатели о языке. Для чего надо знать русский язык.	1
2	Как рождаются слова. Почему их так называют?	3
3	Транскрипция. Звуковой анализ слов.	2
4	Способы словообразования.	1
5	Словообразовательный анализ.	1
6	Сложные и сокращенные слова.	1
7	Образование сложных слов в нестандартных ситуациях.	1

8	Спрятавшиеся слова.	1
9	Устаревшие слова. В музее истории слов.	2
10	Слова - пришельцы.	2
11	Новые слова (неологизмы).	2
12	Крылатые слова.	2
13	О происхождении имен собственных.	1
14	Чемпионы среди имен.	1
15	Как появились фамилии.	1
16	Слово или не слово?	2
17	Слово одно, а значений несколько (многозначные слова).	3
18	Слова- близнецы (омонимы).	1
19	Омофоны. Различай слова по смыслу.	2
20	Слова – друзья (синонимы).	2
21	Антонимы.	2
22	Тарабарская грамота.	1
23	Необыкновенные сочетания.	1
24	Почему мы так говорим (фразеологизмы).	1
25	Фразеологические термины.	2
26	Фразеологические словари. Многозначность фразеологизмов.	1
27	Составление крылатых выражений из отдельных слов. Работа с пословицами.	2
28	Фразеологизмы – синонимы.	1
29	Фразеологизмы – антонимы.	1
30	Интеллектуальный марафон.	1
31	Олимпиада по русскому языку (школьный тур).	1
32	Ударение.	1
33	Все растет из корня. Это полезно запомнить.	1
34	Части слова. Чередование гласных в корне.	1
35	Безударные гласные.	1
36	Правописание приставок.	1
37	«Прадедовские» приставки.	1
38	Суффикс. Трудные случаи правописания.	1
39	Игра «Устами младенца».	1
40	Решение орфографических задач.	2
41	Форма родительного падежа множественного числа имен существительных.	1
42	Части речи. Общий род.	1
43	Склонение существительных.	1
44	Несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых существительных.	1
45	Части речи. Морфологические шарады.	1
46	Учимся делать логические выводы.	1
47	КВН по русскому языку.	1
48	Анаграммы. Шарады. Метаграммы.	2
49	Прямая и косвенная речь.	1
50	Ребусы. Занимательные головоломки. Вопросы шутки.	2

Литература

1. Александрович Н. Ф. Занимательная грамматика. М., 1985

2. Арсирий А.Т. Материалы по занимательной грамматике русского языка. М., 1987.
3. Аксенова А. К., Якубовская Э.В. Дидактические игры на уроках русского языка в 1-4 классах. Кн. Для учителя. – М., Просвещение, 1991.
4. Волина В. В. Учимся играя. – 2003.
5. Гин С. Мир фантазии. М., 2001
6. Журжина Ш. В., Костромина Н.В. Дидактический материал по русскому языку: 4 класс. – М.: Просвещение, 1999.
7. Задачи конкурса «Русский медвежонок».
8. Из истории русских слов. Словарь-пособие. – М., Школа-Пресс. 1993.
9. Комиссарова Л.Ю. Дидактический материал к учебнику «Русский язык» для 4 класса Р. Н. Бунеева, Е. В. Бунеевой, О. В. Прониной. Пособие для учащихся. – М.: Баласс, 2003.
10. Материалы журнала «Начальная школа».
11. Материалы журнала «Начальная школа: плюс, минус».
12. Превращения слов: Кн. для учащихся нач. классов. Сост. А. В. Полякова. – М.: Просвещение, 1991.
13. Ушаков Н.Н. Внеклассные занятия по русскому языку в начальных классах. Пособие для учителей. М., «Просвещение», 1991.
14. Фразеологический словарь русского языка. Под ред. А.И. Молоткова. – М., 1987.
15. Шанский Н.М. В мире слов. – М., 1985.
16. Шибаев А. Язык родной, дружи со мной. – Л., 1981.
17. Я иду на урок в начальную школу: Олимпиады и интеллектуальные игры: Книга для учителя. – М.: Издательство «Первое сентября», 2002.
18. Я познаю мир. Русский язык: Дет. Энциклопедия. Авт. – сост. Н.В. Чудакова. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2002.

ПРОГРАММА КРУЖКА «Математика для одаренных. 4 класс»

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа «Математика для одаренных детей. 4 класс» предназначена для детей, проявляющих повышенный интерес к математике.

Целями занятий являются:

- формирование и поддержка устойчивого интереса к предмету;
- интенсивное формирование деятельностных способностей;
- развитие логического мышления и математической речи;
- раскрытие принципов действия, решения задачи не ради точного ответа, а ради способа его получения, ради логических рассуждений на пути к нему.

Отличительными особенностями данной программы является использование моделирования. Модель всегда есть результат некоторого этапа исследования. Признаки и связи, зафиксированные в модели, становятся наглядными для учащихся тогда, когда эти признаки, связи были выделены самими детьми в их собственном действии.

Чтобы учащиеся вышли на новую модель, учитель сначала предлагает им задачу, которую они уже легко решают, используя известный способ и модель. Создав ситуацию успеха, можно предложить детям задачу, которая внешне похожа на предыдущую, но ее решение старым способом приводит либо к неудаче, либо нерационально. Ребенок обнаруживает дефицит собственных знаний и понимает, что в такой ситуации, когда у него возникают трудности, и известная модель не позволяет ему быстро решить задачу, нужно конструировать новый вид модели. У детей возникает необходимость, что является основой для устойчивой мотивации дальнейшей деятельности. Построение модели учащимися обеспечивает наглядность существенных свойств, скрытых связей и

отношений. Часто это не под силу одному ученику, поэтому такую работу целесообразно проводить в группах.

**Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы
«Математика для одаренных детей. 4 класс» (68 часов)**

№	Тема	Кол-во часов
1	Множество и его элементы.	1
2	Различные способы задания множеств.	1
3	Равные множества. Пустое множество.	1
4	Диаграмма Венна. Знаки \in и \notin .	1
5	Подмножество. Знаки \subset и $\not\subset$.	1
6	Разбиение множества на части (Классификация).	1
7	Пересечение множеств. Знак \cap . Свойства пересечения множеств.	1
8	Объединение множеств. Знак \cup . Свойства объединения множеств.	1
9	Сложение и вычитание множеств.	1
10	Как люди научились считать.	1
11	Из истории натуральных чисел.	1
12	Загадочность цифр. Логические квадраты. Закономерности.	1
13	Числа и операции над ними.	1
14	Многочисленные числа.	1
15	Решение задач.	1
16	Единицы длины.	1
17	Решение задач.	1
18	Единицы массы.	1
19	Решение задач.	1
20	Единицы времени.	1
21	Решение задач.	1
22	Меры времени. Календарь.	1
23	Решение задач.	1
24	Старинные меры измерений.	1
25	Решение задач.	1
26	Составление таблиц известных мерок. Исследовательские творческие задания.	1
27	Решение задач.	1
28	Сравнение, сложение и вычитание единиц.	1
29	Решение задач.	1
30	Переменная.	1
31	Решение задач.	1
32	Выражения с переменной.	1
33	Решение задач.	1
34	Верно и неверно. Всегда и иногда.	1
35	Решение задач.	1
36	Равенство и неравенство.	1
37	Решение задач.	1
38	Уравнения.	1
39	Решение задач.	1
40	Геометрические фигуры и величины.	1
41	Решение задач.	1
42	Преобразования геометрических фигур на плоскости по заданной программе и составление своих подобных заданий.	1

43	Конструирование геометрических фигур.	1
44	Решение задач.	1
45	Формулы. Формулы периметра и площади прямоугольника, треугольника, объема прямоугольно параллелепипеда.	1
46	Решение задач.	1
47	Формула деления с остатком.	1
48	Скорость, время, расстояние. Формула пути.	1
49	Решение задач.	1
50	Формула стоимости.	1
51	Решение задач.	1
52	Формула работы.	1
53	Решение задач.	1
54	Формула произведения.	1
55	Решение задач.	1
56	Схемы.	1
57	Решение задач.	1
58	Графическое моделирование.	1
59	Решение задач.	1
60	Дерево возможностей.	1
61	Решение задач.	1
62	Математические игры.	1
63	Решение задач.	1
64	Ребусы.	1
65	Решение задач.	1
66	Старинные задачи.	1
67	Решение задач.	1
68	Обобщение.	1

Литература

1. Бура М. Как научиться решать задачи // Начальная школа, 2002, № 9.
2. Дробышев Ю.А. Олимпиады по математике (1 – 4 классы). – М., «Первое сентября», 2003.
3. Дьячкова Г.Т. Математика. 2 – 4 классы. Олимпиадные задания. – Волгоград, «Учитель», 2006.
4. Левитас Г. Нестандартные задачи на уроках математики // Начальная школа, № 41-2001, № 12,22-2002.
5. Петерсон Л.Г. Нетрадиционные задачи и способы их решения // Начальная школа, № 6-2002.
6. Тексты олимпиадных заданий по математике 2004 – 2007 год.

4. Методические разработки по организации работы с учащимися (диагностические методики, методические разработки занятий)

Разработки занятий школьного психолога по работе с одаренными

Предлагаемые занятия призваны, в большей степени обратить внимание на то, что не всегда удается реализовать на традиционном уроке, а именно:

- развитие воображения;
- развитие качеств внимания, памяти, мышления;
- внутренний план действий;
- анализ текстов.

Некоторые упражнения предполагают наличие бланков для работы, которые легко можно подобрать в предлагаемой сейчас развивающей литературе. Каждое занятие рассчитано на 30 – 40 минут.

Сборник занятий для 4-го класса.

I. Мышление.

- Анализ текстов
- Логика
- Сравнение
- Классификация

II. Развитие речи

III. Восприятие

Занятие № 1

1. Мышление.
 - Простые аналогии.
 - Числовые ряды.
2. Графический диктант.

К занятию № 1, упр. 1а. Дается пара слов находящихся в определенной связи друг с другом. Для третьего слова надо выбрать такое из данных слов, чтобы сохранялась связь, аналогичная первой паре. Пример:

<i>Человек</i>	<i>Птица</i>
<i>Дом</i>	<i>Птенцы, Летать, Яйца, Гнездо</i>

Упр. 1б. Даны ряды чисел, изменяющиеся в определенной последовательности. Надо продолжить ряды. Пример:

2, 4, 6, 8, 10 ... 1, 4, 7, 10 ... и т. д.

Занятие № 2

1. Мышление, анализ.
 - Слово трансформер
2. Восприятие, анализ текстов.
 - “Что изменилось?”

Упр. 2. Составляют и читают сами.

К занятию № 2, упр. 1. Из заданного слова составить другие слова.

Упр. 2. Даны два небольших текста, одинаковых

3. Графический диктант

Занятие № 3

1. Мышление, анализ, сравнение.
 - “Изменения”
 - “Главное сходство”
2. Словарное развитие, восприятие.
 - “Что в мешочке?”

Занятие № 4

1. Мышление.
 - Простые аналогии, занятие № 1, упр 1а
 - Числовые ряды, занятие № 1, упр 1б
2. Восприятие, анализ текстов.
 - “Что изменилось?”, занятие № 2, упр 2

Занятие № 5

1. Словарное развитие, восприятие.
 - “Что в мешочке?”, занятие № 3, упр. 2
2. Мышление, анализ.
 - “Найди пару”
3. Восприятие, избирательность.
 - “Заданная фигура”

Занятие № 6

1. Память, внимание, избирательность.
 - “Выбери и запомни”
2. Мышление, анализ, сравнение, логика.
 - “Изменения”, занятие № 3, упр. 1а.
3. Логические задачи

Занятие № 7

1. Мышление, классификация, анализ.
 - Сложные аналогии

по содержанию. В одном из текстов некоторые слова заменены на синонимы, изменены построения фраз. Надо найти изменения, кто быстрее.

К занятию № 3, упр. 1а. На бланке расположены 9 фигур в 3 ряда, по 3 в каждом ряду. В каждом из рядов у фигур изменяются элементы по определенной закономерности. Нужно найти эту закономерность и объяснить.

Упр. 1б. Сравнить 2 понятия, выделив главное сходство. Поговорить о том, что значит главное сходство.

Упр. 2. В небольшом мешочке находятся различные предметы. В мешочек просовывается рука, и, не вынимая руки, нужно описать предмет, чтобы его угадали слушатели и сам водящий.

К занятию № 5, упр. 2. Задается пара слов, находящихся в определенной связи. Нужно придумать свои пары слов по аналогии с заданной. Пример:

земля – небо (пол – потолок, огонь – вода, чёрное – белое, трус – смельчак и т. д.)

Упр. 3. На бланке в таблице среди множества фигур найти и отметить только заданную и подсчитать количество.

К занятию № 6, упр. 1. Диктуются наборы слов (7 – 10) среди которых необходимо запомнить слова, объединенные каким-либо признаком. Пример: рука, корова, голова, хлеб, сарай, нос, рыба, книга, нога, береза, огонь.

Упр. 2б. Даются простые логические задачи, которые нужно решить при помощи рисуночного метода.

К занятию № 7 упр. 1а. Дается несколько пар слов, находящихся в определенной зависимости

- “Загадай слово”
- 2. Восприятие, избирательность.
 - “Заданная фигура”, занятие № 5, упр. 3

и обозначенных цифрами. Нужно классифицировать другие пары слов, сравнивая их взаимосвязи с вышперечисленными и обозначить цифрами. Пример:

1. Озеро – море чер□ое – белое – 3
2. Кирпич – дом луг – степь – 1
3. Небо – земля огонь – вода – 3
доска – забор – 2
деревня – город – 1

Упр. 1б. Загадывается слово (предмет), нужно путем вопросов отгадать слово. Поговорить об обобщающих вопросах, о “хороших” вопросах, сужающих круг поисков и “плохих”, не дающих информации.

Занятие № 8

1. Память, внимание, избирательность.
 - “Выбери и запомни”. занятие № 6, упр. 1
2. Мышление, анализ.
 - “Найди пару”, занятие № 5, упр.2
3. Восприятие, анализ текстов.
 - “Что изменилось?”, занятие № 2, упр. 2

Занятие № 9

1. Словарное развитие, восприятие.
 - “Что в мешочке?”, занятие № 3, упр. 2
2. Мышление, анализ, классификация.
 - “Главное отличие”
 - “Собери в группы”

К занятию № 9, упр. 2а. Дается пара слов, найти 1-2 главных отличия. Что значит главное отличие?

Упр. 2б. Заданные слова распределить по группам разными способами.

Занятие № 10

1. Словарное развитие, мышление, абстрагирование.
 - “Неизвестный предмет”
2. Память, внимание, избирательность.
 - “Выбери и запомни”,

К занятию № 10, упр. 1. Описать предмет так,

- занятие № 6, упр. 1
- Графический диктант.

как будто видишь его в первый раз и не знаешь о его назначении.

Занятие № 11

- Мышление, классификация, анализ.
 - Сложные аналогии, занятие № 7, упр. 1
- Воображение
 - “Свойства наоборот”
- Восприятие.
 - “Контурь”

Занятие № 12

- Мышление, анализ, классификация.
 - “Собери в группы”, занятие № 9, упр. 2б
- Память, внимание, избирательность.
 - “Выбери и запомни”, занятие № 6, упр. 1
- Словарное развитие, восприятие.
 - “Что в мешочке?”, занятие № 3, упр. 2

К занятию № 11, упр. 2. К названиям известных предметов добавляется приставка *не-*, нужно придумать для чего могли бы служить такие предметы. Например: Нелампочка служит для установления темноты.

Упр. 3. На бланке нарисованы переплетенные контуры предметов, кто быстрее обнаружит все предметы.

Занятие № 13

- Словарное развитие, мышление, абстрагирование.
 - “Неизвестный предмет”, занятие № 10, упр. 1
- Мышление, анализ.
 - “Главное сходство и отличие”
- Слово трансформер, занятие № 2, упр. 1

Занятие № 14

- Мышление, анализ текста.
 - “Вопросы к задаче”
- Словарное развитие, мышление, абстрагирование.
 - “Неизвестный предмет”, занятие № 10, упр. 1
- Графический диктант

К занятию № 13, упр. 2. Сравнить 2 предмета, выделить по 1 – 2 главных сходства и отличия.

Занятие № 15

1. Восприятие.
 - “Контурь”, занятие № 11, упр. 3
2. Мышление, классификация, анализ.
 - Сложные аналогии, занятие № 7, упр. 1а
 - “Лишнее в условии”

Занятие № 16

1. Мышление, анализ.
 - “Какой по сравнению?”
2. Словарное развитие, мышление, абстрагирование.
 - “Неизвестный предмет”, занятие № 10, упр. 1
3. Графический диктант

Занятие № 17

1. Мышление, анализ.
 - “Главное сходство и отличие”, занятие № 13, упр. 2а
2. Словарное развитие, восприятие.
 - “Что в мешочке?”, занятие № 3, упр. 2
3. Восприятие, избирательность.
 - “Заданная фигура”, занятие № 5, упр. 3

Занятие № 18

1. Мышление, логика, сравнение.
 - Логические задачи
 - “Какой по сравнению?”, занятие № 16, упр. 1
2. Воображение
 - “Свойства наоборот”, занятие № 11, упр. 2

Занятие № 19

К занятию № 14, упр. 1. Предлагается текст небольшой простой задачи. Нужно придумать как можно больше вопросов для разных вариантов решения

Упр. 2. Один из учеников читает свое описание предмета вслух, стоя спиной к доске. Другой ученик на доске изображает описываемый предмет. Задача – описание должно совпасть с рисунком предмета и его действительным видом.

К занятию № 15, упр. 2б. Предлагаются задачи с условиями, в которых есть лишние данные. Кто быстрее найдет.

К занятию № 16, упр. 1. Выбрать предмет и сравнивается с любыми предметами в классе по схеме. Пример:

Предмет по сравнению с ...	Доской	Стеклом	Мячом
Ластик	Мягкий	Непрозрачный	Плоский

1. Мышление, анализ.
 - “Добавь в условие”
 - “Загадай слово”, занятие № 7, упр. 1б.
2. Воображение
 - “Свойства наоборот”, занятие № 11, упр. 2.

Занятие № 20

1. Развитие речи, мышление, сравнение.
 - “Парные картинки”
2. Восприятие.
 - “Контурь”, занятие № 11, упр. 3
3. Мышление, анализ, сравнение, логика.
 - “Изменения”, занятие № 3, упр. 1а.

Занятие № 21

1. Анализ текста.
 - “Факты”
2. Мышление.
 - “Загадай слово”, занятие № 7, упр. 1б.

К занятию № 19, упр. 1. Предлагаются задачи с условиями, в которых не хватает данных для решения.

- I. **Память**
- II. **Восприятие**
- III. **Развитие речи**
- IV. **Организация деятельности**

Занятие № 22

1. Мышление, логика, сравнение.
 - “Логический поезд”
2. Развитие речи.
 - “Лесенка”
3. Мышление, анализ.
 - “Добавь в условие”, занятие № 19, упр. 1

К занятию № 20, упр. 1. Используются 2 набора одинаковых картинок. Группа детей делится пополам, каждой группе раздаются по 1-му набору картинок (1-2 картинки в руки). Дети из первой группы по очереди описывают

1 свою картинку дети из второй группы стараются по описанию определить есть ли у них эта картинка. Затем группы меняются.

Занятие № 23

К занятию № 21, упр. 1. На доске записываются

1. Развитие речи, мышление, сравнение.
 - “Парные картинки”, занятие № 20, упр. 1
2. Мышление, анализ.
 - “Какой по сравнению?”, занятие № 16, упр. 1
3. Восприятие, избирательность.
 - “Заданная фигура”, занятие № 5, упр. 3

высказывания в виде вопросов: Правда ли что...? Раздаются тексты, нужно прочитать и подтвердить или опровергнуть высказывания. Необходимые факты выделяются в тексте или выписываются отдельно. Прежде необходимо выработать с детьми алгоритм работы по примеру задания – “Составь инструкцию”.

Занятие № 24

1. Память, наблюдательность.
 - “Художник”
2. Мышление, анализ
 - Ребусы
3. Развитие речи.
 - “Лесенка”, занятие № 22, упр. 2

К занятию № 22, упр. 1. Выбрать 5-10 слов не связанных по смыслу и составить из них цепочку, связывая друг с другом по сходствам каждой рядом стоящей пары.

Упр. 2. Дается набор слов, в которых все буквы кроме одной заменены. Вместо пропусков нужно поставить буквы, чтобы получилось слово. Пример: М - - , М - - - , М - - - - , М - - - - - . и т. д.

Занятие № 25

1. Анализ текста.
 - “Факты”, занятие № 21, упр. 1
2. Развитие речи.
 - “Мостики”
3. Графический диктант.

Занятие № 26

1. Восприятие, внимание.
 - “Найди слова”
2. Мышление, анализ
 - Ребусы
3. Память, наблюдательность.
 - “Художник”, занятие № 24, упр. 1

К занятию № 24, упр. 1. Выбрать 2-х учеников, один из выбранных – “художник”, другой – “натурщик”. “Художник” внимательно смотрит на “натурщика”, старается запомнить его внешность. Затем отворачивается и по памяти описывает его как можно точнее.

Занятие № 27

1. Воображение.
 - “Способы применения”
2. Мышление.
 - “Сортировка”
3. Развитие речи.

К занятию № 25, упр. 2. Ведущий показывает 2

- “Лесенка”, занятие № 22, упр. 2
- картинки, нужно придумать слово, которое может служить как бы “мостиком” между ними. Отвечают по очереди, ответ обязательно обосновать. Пример: Гусь и Дерево

Взлететь – гусь взлетел на дерево; Вырезать – из дерева вырезали гуся и т. д.

Занятие № 28

1. Развитие речи.
 - “Мостики”, занятие № 25, упр. 2
2. Восприятие, внимание.
 - “Найди слова”, занятие № 26, упр. 1
3. Мышление
 - Логические задачи

К занятию № 26, упр. 1. На бланке или доске написаны слова, в каждом из которых нужно отыскать другое спрятавшееся слово. Пример: *зубр, волк, столб, полк, корова, смех, убор, школа*

К занятию № 27, упр. 1. Ведущий называет предмет, нужно назвать как можно больше способов применения данного предмета.

Занятие № 29

1. Планирование деятельности
 - “Инструкция для...”
2. Мышление.
 - “Сортировка”, занятие № 27, упр. 2
3. Развитие речи.
 - “Мостики”, занятие № 25, упр. 2

Упр. 2. Дается набор понятий нужно распределить их в таблицу по категориям. Перед этим поговорить о категориях, привести примеры. Пример:

Узкое понятие	Среднее понятие	Широкое понятие
Парта	Стол	Мебель

Занятие № 30

1. Мышление.
 - Логические задачи
2. Воображение.
 - “Способы применения”, занятие № 27, упр. 1
3. Восприятие, внимание.
 - “Найди слова”, занятие № 26, упр. 1

К занятию № 29, упр. 1. Попросить учащихся

написать инструкции, последовательности для выполнения какого-либо учебного задания. Проанализировать их эффективность и продуманность.

Подготовительным этапом в работе является диагностика учащихся 3 классов, проводимая по предложенной форме тестов.. Это тестирование направлено на выявление учащихся с высоким уровнем развития логического мышления, умением нестандартно мыслить. По результатам диагностических исследований учителя и психолога формируются группы для дальнейшей работы. Приводим примеры диагностических исследований.

Диагностическое тестирование по математике (3 класс)

1. Реши задачу, найди правильное решение и ответ,

Семья заготовила на зиму 9 банок вишневого компота по 3 л в каждой и еще пятилитровую банку. Выдержит ли полка, максимальная нагрузка которой 35 кг, вес всех заготовок?

1) $9 \cdot 5 + 3 = 48$

2) $3 \cdot 9 + 5 = 32$

3) $9 \cdot 3 - 5 = 32$

не выдержит

выдержит

выдержит

2. Реши задачу. Найди правильный ответ.

В школьном парке нужно посадить 16 рядов деревьев по 6 в каждом ряду. Четвертую часть этих деревьев уже посадили. Сколько деревьев осталось посадить?

1) 24 дерева

2) 96 деревьев

3) 72 дерева

4) 35 деревьев

3. Реши задачу. Найди правильный ответ.

Выставку в первый день посетило 36 человек, во второй - на 18 человек больше, чем в первый, а в третий день - в 2 раза меньше, чем во второй. Сколько человек посетило выставку за три дня?

1) 54 чел.

2) 27 чел.

3) 36 чел.

4) 90 чел.

5) 117 чел.

4. Реши задачу. Найди правильный ответ.

Отрезок КМ имеет длину 7 см. Отрезок АВ в 2 раза длиннее, чем отрезок КМ. Какую длину должен иметь отрезок ОС, чтобы в сумме длины отрезков КМ, АВ и ОС составляли бы 1м?

5. Найди верные равенства:

1) $3 \cdot 10 : 5 = 6$

4) $36 + 8 \cdot 7 - 60 = 32$

2) $14 : 2 - 5 + 80 = 100$

5) $0 \cdot (70 : 2 - 15) = 20$

3) $63 - (18 + 27) = 13$

6. Найди верные неравенства:

1) $30 + 24 < 2 \cdot 8$

2) $49 : 7 < 36 - 2$

3) $71 - 45 > 5 \cdot 7$

4) $8 \cdot 8 > 61 + 2$

7. Вычисли значения выражения. Найди правильный ответ.

$1000 - (350 + 290) : 8 + 57$

1) 80

2) 920

3) 640

4) 977

5) 115

8. Найди правильный ответ.

Периметр прямоугольника ABCD равен 12 см. Какие стороны может иметь этот прямоугольник?

- 1) 6 см и 3 см 2) 3 см и 3 см 3) 8 см и 4 см
4) 4 см и 2 см 5) 5 см и 1 см 6) 9 см и 3 см

9. Найди верные равенства.

- 1) 4 дм 6 см = 46 см 2) 708 см = 7 м 80 см 3) 950 см = 9 м 50 см
4) 1 ч 40 мин = 140 мин 5) 20 сек = 1/3 мин

Диагностическое тестирование по русскому языку (3 класс)

1. Владелец киоска задумался, как подписать этикетку к Orbit. Помоги ему выбрать верный вариант:
 - а) жевачка
 - б) жувачка
 - в) живачка
 - г) жвачка. +
2. Как начинается поговорка: «...видит издалека»?
 - а) моряк моряка
 - б) рыбак рыбака +
 - в) свояк свояка
 - г) рыбак моряка.
3. Какое слово образовано не так, как остальные?
 - а) лоботряс
 - б) сердцеед +
 - в) зубоскал
 - г) людоед.
4. Какие из перечисленных названий обуви русские по происхождению?
 - а) босоножки +
 - б) бутсы
 - в) сандалии
 - г) валенки. +
5. Какие слова из данного списка можно считать и именем существительным, и глаголом?
 - а) шила +
 - б) жили
 - в) рыли
 - г) мыла +
6. Учительница попросила детей придумать слово, в котором 3 буквы и 3 звука. Первая буква Р, вторая – гласная, а третья буква –согласная, обозначающая глухой, твердый звук. Кто правильно выполнил задание?
 - а) 1 группа – «рак» +
 - б) 2 группа – «род»+
 - в) 3 группа – «рот» +
 - г) 4 группа – «русь».

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ КРУЖКА «МАТЕМАТИКА ДЛЯ ОДАРЕННЫХ»

Цели: развивать умения решать задачи нового вида – комбинаторные задачи; развивать логическое мышление; углублять представления об использовании сведений по

математике на практике; прививать навыки самостоятельной работы; воспитывать интерес к предмету.

Оборудование: рисунки зимующих птиц; нагрудники для синицы, снегиря, воробья; ребус на плакате; раздаточный материал (кормушки, человечки)

План занятия

I. Организация класса к уроку.

Ребята, начинаем очередное занятие математического кружка.

II. Задачи в стихах.

На ветвях, украшенных снежной бахромой.
Яблоки румяные выросли зимой.
Яблоки на яблоню сели – посмотри!
Прилетели весело – их десятка три.
Тут, смотри, еще летят.
Их теперь уж пятьдесят.
Вы подумайте о том,
Сколько прилетело птиц потом? (20)

- Кого в этом стихотворении называют “яблоки румяные”?

Это снегирь. Весной, летом и осенью он живет в лесах, а зимой кочует по садам и паркам, где кормится семенами деревьев, остатками ягод. Снегирь – одна из тех птичек, которые украшают нашу родную природу.

- Какие птицы еще зимуют в наших краях?

Фауна птиц Татарстана богата и разнообразна, исследования показывают, что на территории Татарстана можно встретить 274 вида. Большинство птиц принадлежит к перелетным, появляющимся у нас весной и улетающим осенью. Некоторые прилетают к нам только на зиму. Зима всегда является суровым испытанием для птиц.

Зимой птицы активно добывают себе пропитание. Некоторые птицы стараются быть поближе к человеку, к его жилищу. В сильные морозы птицам нужно больше корма. Но они не всегда его находят. И нужно помочь пернатым пережить эту трудную, голодную пору.

- Как вы помогаете птицам зимой?

Активное участие в изготовлении кормушек принимают учащиеся нашего класса. Кормушки развешиваются по всему городу, в парках и в лесу. Ребята регулярно подсыпают корм в кормушки. Таким образом, помогают птицам перезимовать холодную зиму.







Сколько птичек – невеличек
На кормушку прилетело?
Воробьев драчливых пара
И синичек тоже пара,


Пара сизых голубей
И две пары снегирей. (10)

III. Ребус.

Назовите геометрические фигуры. Запишите буквы, соответствующие данному числу, прочитайте тему урока.

Рисунок 1.

					
1	2,3,4	10,9	3,7	5,2,11	5,6
К	омб	ин	ат	орн	ые



IV. Комбинаторные задачи.

Сегодня мы с вами будем решать комбинаторные задачи. Комбинаторика – это область математики. Комбинаторные задачи могут иметь не только одно, но и несколько вариантов решений. Чтобы решить такую задачу, не обязательно выполнять какие – либо арифметические действия.

Игра “День – ночь”

Играя в игру “День-ночь”, будем решать комбинаторную задачу. Днем птицы ищут себе корм, а с приходом ночи прячутся в укромные места. Наши три птички: снегирь, синица и воробей, будут прятаться на ночь от холода.

Учитель вызывает трех учеников, повязывает им нагрудники трех цветов. Желтый, символизирует синицу, красный - снегиря, серый - воробья. Они садятся у доски на стулья. По команде “День!” ребята встают и передвигаются. По команде “Ночь!” они садятся на стулья, но так, чтобы каждый раз порядок расположения их был другой. Все остальные дети записывают в тетради расположение вызванных учеников по первым буквам названий птиц и следят за тем, чтобы играющие выполняли поставленное условие. Игра продолжается до тех пор, пока не обнаружатся все возможные варианты. Их шесть:

1. Сн. С. В.
2. Сн. В. С.
3. В. Сн. С.
4. В. С. Сн
5. С. В. Сн.
6. С. Сн. В.

- Можно ли играть без ошибок?

- Как нужно действовать для этого?

- Нужно ввести правило, которого надо придерживаться в игре.

Анализируя полученные расположения, дети замечают, что нужно каждому садиться на первое место дважды, а двум остальным при этом меняться местами.

2. Игра в парах.

Три мальчика сделали кормушки и пошли в парк, чтобы их повесить. Сколькими способами они могут повесить 3 кормушки на 3 дерева?

У каждой пары играющих – 3 карточки с изображением моделей кормушек под номерами 1, 2, 3. Первый ученик расставляет модели фигур в ряд в любом порядке и обозначает их порядковые номера на листе бумаги. Второй меняет расположение и записывает свой вариант. И, таким образом, по очереди каждый представляет модели фигур, но так, чтобы не было одинаковых расположений. Игра заканчивается, если все варианты составлены.

123, 132, 213, 231, 312, 321

Чтение получившихся трехзначных чисел.

3. Задача – шутка.

Ребята повесили кормушки и решили понаблюдать.

На кормушку прилетело 6 воробьев, к ним прилетели еще 5. Кот подкрался и схватил одного воробья. Сколько осталось воробьев на кормушке? (Ни одного)

4. Чего больше?

- Расставаясь, друзья обменялись рукопожатиями и улыбками: каждый пожал руку и улыбнулся каждому. Чего было больше, рукопожатий или улыбок? (улыбок было больше)

Проверка проводится у доски практическим путем.

5. Веселые и грустные человечки.

Вот два человечка. Как изобразить веселого человечка, а как грустного?

Веселого человечка рисуют так:



а грустного так:

Сколько разных рисунков можно сделать из такой заготовки?



Дети выполняют в своих тетрадях. Проверка ведется совместным изображением человечков на плакате у доски.

V. Подведение итогов.

Покажите того человечка, который показывает ваше настроение на сегодняшнем занятии. Почему?

VI. Задание на дом.

1. Трое играли в шашки. Всего сыграли 3 партии. Сколько партий сыграл каждый?
2. У Даши две юбки: красная и синяя, и две блузки: в полоску и в горошек. Сколько разных нарядов у Даши?
3. Мама предложила Алику на выбор яблоко, грушу и сливу. Алик решил выбрать 2 из этих угощений. Как именно он может осуществить этот выбор?

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ КРУЖКА «ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ГРАММАТИКА»

Цели.

- Знакомство с крылатыми выражениями и происхождением слов, с новыми пословицами и поговорками;
- умение правильно ставить ударения в словах;
- развитие образного и ассоциативного мышления, внимания и памяти;
- воспитание любви к русскому языку.

Оборудование. Иллюстрации заглавной буквы в сказках, детские рисунки с буквами, Тесьма для показа размеров башмаков, карточка с заданием.

Ход занятия

1. Организационный момент.

У. Сегодня на занятии “Наш родной язык” вам предстоит узнать значение некоторых слов и словосочетаний русского языка, их происхождение. Ещё будем вспоминать пословицы и поговорки, а также поиграем в наши любимые игры со словами. Путешествовать, как всегда, мы будем по следующим страничкам (на доске):

- “Крылатые выражения”
- “К истокам слова”
- “Говорите правильно”
- “Пословицы и поговорки”

2. “Крылатые фразы”

Повторение ранее изученного материала

У. Прежде, чем мы познакомимся с новым фразеологическим оборотом, вспомните уже вам известные. Итак, кто объяснит, что обозначает и как появилось выражение “*Красная строка*”?

Д. Книги на Руси начали печатать немногим более 400 лет назад, а до этого переписывали текст от руки. Сначала текст писали сплошь, не разделяя на слова и предложения. Начало рассказа летописец открывал большой красивой буквой, замысловато разрисованной. Она

выписывалась с небольшим отступом от левого края страницы. Красная буква (в смысле “красивая”) и дала жизнь выражению “*Писать с красной строки*”

У. Где сейчас можно увидеть такую “красную” букву?

Д. В книгах со сказками.

У. На прошлом занятии вы начали рисовать такие буквы. Посмотрите, что получилось. (С обратной стороны доски размещена выставка детских рисунков).

У. Кто поможет нам вспомнить другие крылатые выражения, с которыми вы познакомились на предыдущих занятиях?

Д. “*Перемывать косточки*”. Сейчас это выражение обозначает “сплетничать, злословить о ком-то”. Но, оказывается, этот оборот связан с существовавшим у славян обрядом так называемого “вторичного захоронения”. Спустя несколько лет после похорон умершего для очищения его от грехов и снятия заклятия его останки (т. е. кости) выкапывались и перемывались. Этот обряд сопровождался воспоминаниями о покойном, оценкой его поступков и т. п. То есть раньше это выражение имело прямой смысл и лишь позднее переосмыслено

Изучение нового материала

У. А вот знакомо ли вам такое выражение – “*Жить на большую (широкую) ногу*”? (записано на доске).

Д. Да.

У. Может, вы знаете, что оно обозначает?

Д. Это значит, жить богато, всё себе позволять, не считать денег.

У. А я хочу вам рассказать о происхождении этой фразы. Оказывается, в 14 веке в Западной Европе существовало такое правило: чем длиннее башмаки, тем человек богаче и знатнее. Так, башмак дворянина был в полтора фута. Если знать, что 1 фут равен 30,5 см, то полтора фута – это более 45 см, точнее, 45, 78 см. Башмак барона был уже 2 фута – это 61 см. А вот башмак князя и вовсе был 2,5 фута – это более 76 см. (Эти записи лучше сделать на доске)

(Кроме того, учитель с помощью широкой тесьмы соответствующей длины демонстрирует детям длину башмаков).

У. Как видите, по башмакам можно было определить самого знатного и богатого. Впоследствии вместо “жить на большую ногу” стали говорить “жить на широкую ногу”.

3. К истокам слова

У. Следующая наша страничка называется “К истокам слова”. Что мы узнаём, путешествуя по этой странице?

Д. О том, какое происхождение имеют самые обычные слова, как они попали в русский язык.

Повторение ранее изученного материала

У. Но сначала давайте вспомним происхождение некоторых слов, связанных со школой, учением.

Д. Слово *карандаш* произошло от тюркского *кара* (чёрный) и *таш* (камень). Свой путь карандаш начинает от свинцовых чёрных палочек для письма. След от таких палочек был тонким. А руки покрывались тёмным налётом. Потом уже люди догадались вставить эти палочки в футляры – кожаные, металлические, и, наконец, в деревянные.

У. О происхождении каких ещё слов мы говорили на предыдущих занятиях?

Д. О слове “*каникулы*”. Это слово обязано своим происхождением... небу. В буквальном переводе с латинского слово “*каникулы*” означает “*собачки*”. “Каникулой” древние римляне называли самую яркую звезду в созвездии Большого пса – Сириус. “Каникула” – Сириус – ежегодно появлялась на небосводе в июле, в самый разгар лета. А так как в это жаркое время года студентов и школьников освобождали от занятий, то в честь звезды эти дни и прозвали каникулами. Раньше этим словом называли только летний отдых, а теперь и всякий перерыв в учении.

Изучение нового материала

У. А теперь обратимся к истокам нового слова. Знаете ли вы, что такое *шпаргалка*? Я уверена в том, что ответ будет положительный. Надеюсь, вы не будете пользоваться шпаргалками на уроках. А история этого слова весьма прозаична. Оно пришло к нам из польского языка и означало... “*лохмотья, грязная пелёнка*”. Позднее поляки так называли *измаранный, негодный лист бумаги*. Не правда ли, интересная история?

4. “Цепочка ассоциаций”

У. А теперь немного передохнём и сыграем в игру “Цепочка ассоциаций”. По-другому мы называем её “Из мухи – слона”. Напоминаю, что игра заключается в следующем: я называю какое – либо слово и спрашиваю игрока, какие ассоциации возникают у него в связи с этим словом. Следующий игрок, услышав новое слово, называет свою ассоциацию на него и так далее. Слова нужно говорить быстро, не задумываясь. Игрок, который задержался с ответом, выбывает из игры.

(Может получиться, например, такая цепочка: “Шпаргалка – двойка – наказание – угол – треугольник – математика – учебник – книга – чтение – очки – глаза – лицо – портрет – фотоаппарат и т. д.”)

5. “Говорите правильно”

У. Перейдём к следующей рубрике – “Говорите правильно”. Не секрет, что каждому человеку нравится, когда его слушают внимательно. А внимание он может привлечь интересным рассказом и, конечно, правильной и грамотной речью.

(На доске написаны слова: *Позвонить, позвоню, звонит, позвонишь, звоните*)

У. Прочтите эти слова. Составьте предложения с последними тремя словами. Прочтите правильно предложение на карточке. (На карточке: *Друг передал моей маме, что позвонит мне ровно в шесть часов.*)

У. Молодцы. А теперь новое слово.

(На доске написано слово *петля*)

У. Прочтите это слово. Как вы думаете, какой слог здесь является ударным? (Звучат предположения детей)

У. Оказывается, произносить это слово надо, ставя ударение на первый слог. (Прикрепляется к доске карточка с этим словом: *пЕтля*)

(Словосочетания на доске: *спустилась петля; накинуть петлю; метать петли; вязать большими петлями*)

У. Прочтите вслух эти выражения. Составьте предложения со словом “пЕтля”..

6. Пословицы и поговорки

У. И, наконец, наша последняя на сегодня страница. Скажите, кто из вас любит пословицы? Действительно, наш родной язык был бы немислим без поговорок и пословиц. Мы достаточно часто вставляем их в свою речь, и от этого она становится богаче и красивее. Мне известно, что вы знаете много поговорок и пословиц, и сейчас я это проверю.

“Замени пословицей”

У. Какими пословицами можно заменить следующие фразы:

*Береги время (Делу – время, потехе – час)

*Не болтай! (Держи язык за зубами)

*Учиться надо всегда (Век живи, век учись)

“Магические числа”

У. Вы знаете, что существуют числа, которые в древности считались магическими. Их можно встретить в сказках. Назовите их.

Д. “Волк и семеро козлят”, “Три медведя”, три головы у Змея Горыныча и т. д.

У. Вспомните пословицы и поговорки, где тоже встречаются числа.

Д. Семь раз примерь, один раз отрежь. Семеро одного не ждут. Сто голов – сто умов. Ум хорошо, а два – лучше. Один с сошкой, семеро с ложкой. И т. д.

“Закончи пословицу”

У. А в эту игру вы очень любите играть. Заодно и отдохнёте. Итак, я начинаю пословицу, а вы хором заканчиваете.

*Старый друг...(лучше новых двух)

*Терпенье и труд...(всё перетрут)

*Ученье – свет...(а неученье – тьма)

*Нет друга – ищи...(а нашёл – береги)

7. Итог

У. Наше занятие подошло к концу. Понравилась вам работа? Что нового узнали?

Зачем нужны знания, которые вы получаете на занятии “Наш родной язык”?

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ КРУЖКА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ.ШАГ ЗА ШАГОМ»

Учитель: Добрый день, уважаемые гости, ребята! На предыдущих занятиях мы изучали басни и знакомились с авторами. А сегодня мы подведём итог изучения раздела в форме защиты проекта.

Тема проекта: “Эзопов язык”.

Цели проекта:

- 1) учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- 2) развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- 3) развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус.

Учитель: В ходе защиты проекта каждая из четырёх групп покажет результат своей тематической работы:

- 1 группа. Наша тема: “Басни и баснописцы”.
- 2 группа. Чтение наизусть басен.
- 3 группа. Организовать выставку книг и рисунков.
- 4 группа. Инсценирование басен.

Учитель: План защиты проекта сформирован и переходим к его защите.

Учитель: “Что же такое басня?”

1 группа.1-ый ученик.

Басня – один древнейших жанров литературы. Это короткий рассказ (чаще в стихотворной форме) с простым сюжетом, моралью.

Цель басни – показать человеческие пороки, недостатки и их высмеивание.

Учитель: Вы спросите, а кто же был первым баснописцем?

2 ученик.

Зачем же баснями Эзоп нас поучает?
Наверно, польза, коль живут уж тыщи лет...
И почему их повторяет белый свет?
Какую радость эта встреча предвещает?

Итак, Эзоп! Его лишь имя нам известно.
На самом деле был он выдуман затем,
Чтобы доходчивей коснуться главных тем.
Игра в учении – воистину чудесна!

Народ на сказках этих учится давно.
Они способны мысль игрою разбудить,
И подсказать, как нам счастливее прожить,
При этом учат и красиво и легко.

Итак, Эзоп! Я утверждаю, что Эзопа
Придумал мудрый Пифагор. А уж затем
Ученики вложили в басни сотни тем.
С тех пор пошли... соревнования урока.

На первый взгляд уроки басен для детей.
А на второй, коль время есть и для второго,
Уроки трудные... пути ума земного.
Эзоп – наш ум, мудрец, что в каждом из людей.

3-й ученик. Как известно первым автором басни называют древнегреческого хромого раба Эзопа. Жил он примерно в VI веке до нашей эры (с 620 по 560 год). Эзоп славился своим остроумием. Он был интересным собеседником и прекрасным рассказчиком. Благодаря своему остроумию Эзоп получил свободу.

Басни Эзопа дошли до нас в прозаическом изложении. В коротких историях Эзопа животные говорят, думают, действуют как люди. Они были узнаваемы. Среди них многие покажутся нам знакомыми. Такой литературный приём назвали по имени “изобретателя” - эзоповым языком.

Позднее этим басням придавали стихотворную форму: Федр – в Древнем Риме, Бабрий – в Греции, Лафонтен – во Франции, Лессинг – в Германии.

Кстати Эзоп и является учителем баснописцев француза Жана де Лафонтена, русского Крылова и многих других.

4-й ученик. Широко известны басни Жана Де Лафонтена, жившего во Франции в 17 веке. Одну из басен Лафонтена “Волк и ягнёнок” мы знаем также благодаря переводу Ивана Андреевича Крылова.

Посмотрите, какая интересная цепочка получается у нас.

Эзоп		Жан де Лафонтен		И.А. Крылов
Древняя Греция	—————	Франция, XVII век	—————	Россия, XIX век

- Три великих баснописца: греческий, французский и русский.

Конечно, баснописцев было больше, но эти вошли в мировую литературу как баснописцы – классики. В XIX веке писал басни в прозе Лев Николаевич Толстой. А в наше время интересные басни писал Сергей Владимирович Михалков.

Учитель: Подведём итог. Что же мы узнали из защиты проекта 1 группы?

Дети: Мы узнали, что такое басня.

Кто был её первым автором.

Кто были великие последователи Эзопа.

Учитель: Оцените защиту проекта 1 группы.

Дети: Они хорошо выполнили своё задание.

Учитель: Я с вами согласна. Спасибо.

Учитель: 2 группа подготовила чтение басен наизусть. Передаю им слово.

2 группа.

1-ый ученик: Мы читаем басни разных авторов. А вы сравните их. Чем они похожи и чем отличаются?

2-ой ученик:

Басня Эзопа “Лиса и виноград”:

“Голодная лисица заметила свесившуюся с лозы гроздь винограда и хотела было достать её, но не могла. Ушла она и говорит: “Он ещё не созрел”.

Мораль: Иной не может доделать что-либо из-за недостатка сил, а винит в этом случай.

1-ый ученик:

Иван Андреевич Крылов

“Лиса и виноград”.

Голодная кума – Лиса залезла в сад;
 В нём винограду кисти рделись.
 У кумушки глаза и зубы разгорелись;
 А кисти сочные, как яхонты горят;
 Лишь то беда. Висят они высоко:
 Отколь и как она к ним ни зайдёт,
 Хоть видит око,
 Да зуб неймёт.
 Пробившись попусту час целой,
 Пошла и говорит с досадою: “Ну, что ж!
 На взгляд-то он хорош,
 Да зелен – ягодки нет зрелой:
 Тот час оскомину набьёшь”.

1-й ученик: Скажите, чем похожи басни Эзопа и Крылова?

Учащиеся:

1. Одинаковое название.
2. Главные герои.
3. Одинаковая основная мысль.

Учитель: Ты согласна с мнением ребят?

1-ый ученик: Да, согласна.

2-й ученик: А в чём отличие басни Эзопа от басни Крылова?

Учащиеся:

1. Разные по форме изложения.
2. Были написаны в разные времена.

Учитель: Ты согласен с мнением ребят?

1-ый ученик: Да, согласен.

Учитель: Подведём итог защиты второй группы. Мы выяснили, что басни бывают с одинаковым названием, одинаковой основной мыслью, но разные по форме изложения и были написаны в разные времена.

Учитель: Оцените работу 2 группы.

Я согласна с вами. Вы защитили свою часть проекта.

А сейчас продолжит защиту своей части проекта 3 группа.

3 группа.

1-й ученик. Наше задание было посетить библиотеку, подобрать книги и материал. И организовать выставку книг. Вашему вниманию представлены книги различных авторов.

Например: Иван Андреевич Крылов “Мартышка и очки”, “Стрекоза и муравей”, “Квартет”, сборник произведений “Листы и корни”, “Самые смешные басни”.

Лев Николаевич Толстой “Малышам”, “Букварь”.

“Классическая басня” - сборник басен Эзопа, Лафонтена, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова.

2-й ученик:

А так же нам было поручено оформить выставку рисунков. Всеми нами были выполнены различные иллюстрации к басням. Мы выбрали наиболее красочные и оформили нашу выставку. (Перечисляет иллюстрации, к каким басням выполнили и кто авторы этих рисунков).

Итог.

Учитель: Оцените защиту 3 группы.

Спасибо ребята и вы с поставленной перед вами задачей справились. Вы защитили свою часть проекта. Я думаю, ребята воспользуются вашими сведениями на уроках литературного и внеклассного чтения.

Учитель: Перед тем как перейти к защите проекта 4 группы я вам предлагаю прослушать басню И.А. Крылова “Ворона и лисица” в исполнении артиста театра.

А мы с вами в это время будем рисовать басню руками.

Учитель: Переходим к защите 4 группы.

Обратите внимание – формы инсценирования будут различные. Они будут соответствовать эпохи жизни авторов.

1-е инсценирование - “Теневое”. Соответствует эпохи Эзопа.

Дуб и тростник.

Дуб и тростник спорили, кто сильнее. Подул сильный ветер, тростник дрогнул и пригнулся под его порывами и оттого остался цел; а дуб встретил ветер всю грудью и был выворочен с корнем.

Басня показывает, что с сильнейшими не следует спорить.

Учитель: Ребята, какому автору соответствует теневая инсценировка?

Молодцы.

2-е инсценирование “Кукольное”. Соответствует исторической эпохе жизни Жана де Лафонтена.

Волк, Коза и Козлёнок.

Наполнить вымя молоком
 Коза пошла за травкою в долину,
 Замкнула наглухо свой дом
 И строго приказала сыну:
 “Чтоб избежать нам горестных потерь,
 Пока не возвращусь я с поля,
 Храни тебя Господь открыть на миг хоть дверь
 Тем, кто не скажет нашего пароля,
 Хотя б тебя и начали просить!
 Пароль же будет: волчья сыть!”.
 Как раз во время разговора
 Там проходил случайно Волк
 И, речь Козы услышав, взял всё в толк.
 Коза, конечно, не видала, вора.
 Она ушла. А волк уж тут как тут.
 Переменивши голос, объявляет
 Он: “Волчья сыть” - и ожидает,
 Что дверь ему сейчас же отопрут.
 Однако же Козлёнок осторожен
 (Он знал, что здесь обман возможен),
 И крикнул, посмотревши в щель:
 “А лапка у тебя какая?
 Просунь сюда... Коль белая, тогда я
 Открою дверь, - иначе – прочь отсель!”,
 Волк поражён донельзя. Повсеместно
 Давным – давно известно,
 Что белых лам у волка не сыскать.
 С чем Волк пришёл, с тем обратился вспять.
 Какую б горестную долю
 Козлёнок бедный испытал,
 Когда б поверил он паролю,
 Который Волк случайно услышал.
 Предупредительность двойная
 Нужна везде... не вижу в ней вреда я!

Учитель: Временам жизни, какого автора соответствует кукольная инсценировка?

3-я инсценировка “Артистическая”. Соответствует эпохе И.А. Крылова.

И.А. Крылов. Басня “Квартет”

Проказница-Мартышка,
 Осёл,
 Козёл
 Да косолапый Мишка

Затеяли сыграть Квартет.
 Достали нот, баса, альты, две скрипки
 И сели на лужок под липки –
 Пленять своим искусством свет.
 Ударили в смычки, дерут, а толку нет.
 “Стой, братцы, стой! – кричит Мартышка.-
 Погодите!
 Как музыке идти? Ведь вы не так сидите.
 Ты с басом, Мишенька, садись против альты,
 Я, прима, сяду против вторы;
 Тогда пойдёт уж музыка не та:
 У нас запляшут лес и горы!”
 Расселись, начали Квартет;
 Он всё–таки на лад нейдёт.
 “Постойте ж, я сыскал секрет! –
 Кричит Осёл, - мы верно, уж поладим,
 Коль рядом сядем”.
 Послушались осла: уселись чинно в ряд,
 А всё–таки Квартет нейдёт на лад.
 Вот пуще прежнего пошли у них разборы
 И споры,
 Кому и как сидеть.
 Случилось Соловью на шум их прилететь.
 Тут с просьбой все к нему, чтоб их решить сомненье:
 “Пожалуй, - говорят, - возьми на час терпенье,
 Чтобы Квартет в порядок наш привести:
 И ноты есть у нас, и инструменты есть;
 Скажи лишь, как нам сесть!” -
 “Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье
 И уши ваших понежней.-
 Им отвечает Соловей: -
 А вы, друзья, как ни садитесь,
 Всё в музыканты не годитесь”.

Учитель: Подведём итог. Что же мы узнали из защиты проекта 4 группы. Мы узнали, что каждое инсценирование соответствует определённому времени эпохи жизни авторов.

Во времена жизни Л.Н. Толстого, т.е. в наше время все три вида инсценирования имеют место.

Подумайте, чем заменена тeneвая инсценировка в наше время? Правильно. Мультфильмами и мультимедийными дисками на компьютере

Оцените защиту проекта 4 группы. Они прекрасно показали нам инсценирование басен разных авторов.

Учитель: Все группы справились с защитой проекта.

Итог.

В ходе защиты проекта “Эзопов язык” мы выстроили органическую линию литературного воспроизведения басни. Узнали, что первым автором басен был великий баснописец Эзоп. Поэтому язык басни назвали “Эзопов язык”.

Для обобщения знаний по теме “Басни” я предлагаю вам ряд вопросов.

Для каждой группы я раздам карточки с вопросом. Вы должны в течение 30 секунд дать ответ.

1 вопрос для 1-й группы: Кто так говорил?

До того ль, голубчик, было?
В мягких муравах у нас
Песни, резвость всякий час,
Так, что голову вскружило.

Ответ: Стрекоза.

В какой басне:

“Голодная кума – лиса

Залезла в сад...”

Ответ: “Лиса и виноград”.

2 вопрос для 2-й группы. Перечислите героев басни, которые “затеяли сыграть квартет”.

Ответ: Проказница Мартышка, Осёл, козёл, Да косолапый Мишка...

3 вопрос для 3-й группы: В какой басне звучат эти слова? “У сильного всегда бессильный виноват:/ Тому в Истории мы тьму примеров слышим,/ Но мы Истории не пишем...”

Ответ: “Волк и Ягнёнок”

4 вопрос для 4-й группы: Какими строчками заканчивается басня “Ворона и Лисица”?

Ответ: “Ворона каркнула во всё воронье горло:

Сыр выпал – с ним была плутовка такова”.

Умницы! Я вижу, вы хорошо знаете басни Крылова.

Учитель: И в заключении, позвольте мне прочитать слова из басни Эзопа:

В сюжетах красочной одежды есть ... орех
Он в каждой басенке за внешнею обёрткой
Укрыт надёжно, ограждённый твёрдой коркой.
Скорлупка вкусный плод хранит. Но ... не для всех...

А коль пустой орех – кори тогда себя.
Не говори же, что бесплодная Земля...

Учитель: Спасибо всем большое. На этом защита нашего проекта закончена. До свидания.

5. Результаты реализации модели

Ожидаемые результаты

Реализация мероприятий, предусмотренных программой, позволит:

- ✓ сформировать систему работы с одарёнными детьми;
- ✓ создать условия для развития одарённости и таланта у детей в современных условиях;
- ✓ совершенствовать формы работы с одарёнными и способными детьми;
- ✓ сформировать банк данных «Одарённые дети».

Контроль и учет знаний и умений воспитанников.

Одним из наиболее сложных и трудных элементов учебного процесса – организация систематического контроля и учета знаний и умений воспитанников. Формы и методы проверки различны. Одним из таких методов является тестирование. Преимущества тестовых заданий заключается в том, что с их помощью можно охватить всех воспитанников. В тестах учитывается возрастающая трудность (каждое последующее задание сложнее предыдущего). Тесты несут не только контролирующую функцию, но и обучающую, поскольку содержание заданий стимулирует воспитанников не только к запоминанию знаний, но и к их осмыслению и систематизации. Наряду с тестированием участники кружка будут принимать участие в школьной и городской олимпиадах по русскому языку и математике.

Мониторинг результативности работы с учащимися - педагогическая диагностика развития аналитического мышления творческого потенциала (по методике Орловой Т. В.);

- изучение структуры интеллекта;
- отслеживание уровня умственного развития учащихся объединения (ШТУР);
- отслеживание уровня развития творческого мышления: (методика П.Торранса);
- отслеживание успешности индивидуального роста и развития учащихся детского объединения.

Прогнозируемые результаты:

- совершенствование и повышение качества знаний и умений воспитанников, умений применять их в нестандартных ситуациях;
- призовые места или дипломы в городских олимпиадах.
- развитие общей эрудиции детей, расширение их кругозора;
- развитие творческого и логического мышления учащихся;

			ба	10	7	12	2	5	4	6	5	10	4	65	
			б.	б.	б.	б.	б.	б.	б.	б.	б.	б.	б.	б.	

1 этап Победители школьных предметных олимпиад приняли участие в городском интеллектуально-творческом турнире «Учись, твори и развивайся!» и заняли **11 командное место:**

2 этап В апреле победители школьных олимпиад приняли участие в городском интеллектуальном турнире «Учись, твори и развивайся» и заняли **2-е командное место.**

1 этап Победители школьных олимпиад занимают **3-е командное место** в городском турнире.

Кроме того, учащиеся 3 – 4 классов (80 чел.) приняли участие в Международном математическом конкурсе-игре «Кенгуру», показав достаточно высокие результаты (вошли в призеры) . В апреле г.Голубев Василий стал участником и лауреатом 3 Дистанционного INTERNET – конкурса «По материкам и океанам. 1 – 4 класс»

№ 1. В каких словах совпадает количество звуков и букв? Подчеркните их.
Прелестный, семь, веет, ель, ракушка, разъезд, класс.

№ 2. Перед вами транскрипция нескольких предложений. Жирным шрифтом выделены ударные звуки. Запиши эти предложения по правилам орфографии.

Пашо́льа́влэсна́йо́лкувля́сси́жуна́йэ́лиш́топво́лкини́сьэ́ли

№ 3. Допиши к данным словам по два слова с таким же составом.

Стол,.....,.....

Верхушка,.....,.....

Поезд,.....,.....

№ 4. Запиши синонимы, состоящие из такого же количества букв, что и соответствующие слова:

лес –

горе –

мороз –

№ 5. Образуй множественное число от данных имен существительных.

профессор –

инженер –

пастбище –

трактор -

доктор –

слесарь -

сторож -

полотенце –

№ 6. Поставь ударение в словах:

поняла, квартал, каталог, звонит, торты, красивее, процент, статуя, туфлями, баловать.

№ 7. Выполни синтаксический разбор предложения. Определите, какой частью речи выражен каждый член предложения.

Дримбул латко крипетил горселенка.

№ 8. Замени данные фразеологизмы словами-синонимами:

семи пядей во лбу –

совать нос –

как снег на голову -

№ 9. Подбери к данным словам созвучные им (рифмующиеся). Сочини двустишие или четверостишие, используя любые получившиеся рифмы.

Биться -....., граница -....., гвозди -....., помог -.....

красив -....., смех -.....

Интеллектуально-творческий турнир для начальной школы. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

В первом и втором турах участвуют все желающие учащиеся. В третьем туре принимают участие только те, кто в первом и втором турах вошли в “десятку” лучших. В первом туре ученики заполняют карточку, вставляя букву правильного ответа. По количеству правильных ответов определяются победители первого тура. Во втором и третьем турах дети отвечают на вопросы, комментируя свои ответы. Данная олимпиада дает возможность детям раскрыть свои творческие и интеллектуальные способности; развивает

интерес к учебе и уверенность в своих силах; создает для одаренных детей атмосферу радости и праздника. **1 тур**

1. Что можно отнести к устному народному творчеству?

- А) сказки, поговорки, пословицы, загадки, обряды Б) сказки, анекдоты, летописи.
В) летописи, авторские произведения Г) рассказы, скороговорки, сказки

2. Укажи, какое произведение не относится к XX веку.

- А) Н. Матвеева “Лето”
Б) А. Майков “Утро”
В) Б. Заходер “Дождик”

3. Кто сказал слова в сказке А. С. Пушкина

“А царевна все ж милее,
Все ж румяней и белее”

- А) царевна
б) Елисей
в) зеркальце
г) царица

4. После какого “щелчка лишился поп языка”?

- А) первого
б) второго
в) четвертого
г) третьего

5. Сколько раз ходил старик к морю с приказами и просьбами старухи?

- А) три
б) пять
в) семь
г) четыре

6. В каком учебном заведении учился А. С. Пушкин?

- А) Московский университет
- б) Царскосельский лицей
- в) Петербургский университет

7. Кто написал строки о наступлении весны?

“Зима ещё хлопочет
И на весну ворчит.
Та ей в глаза хохочет
И пуще лишь шумит...”

- А) А. А. Фет
- б) Ф. И. Тютчев
- в) И. С. Никитин
- г) И. А. Бунин

8. Сколько лет “сиднем сидел” Илья Муромец”?

- А) 21 год
- б) 50 лет
- в) 7 лет
- г) 33 года

9. Кого из богатырей князь Владимир посылал в ханскую землю?

- А) Илью Муромца
- б) Тугарина
- в) Добрыню Никитича
- г) Алешу Поповича

10. Какому жанру соответствуют признаки: краткий рассказ, носящий поучительный характер, где в иносказательной форме высмеиваются человеческие пороки. Персонажи-животные?

- А) былина
- б) сказка
- в) басня
- г) роман

11. Какое произведение не принадлежит Н. Н. Носову?

- А) "Веселая семейка"
- б) "Фантазеры"
- в) "Два друга"
- г) "Корзина с еловыми шишками"

12. Какому жанру соответствуют признаки: Наличие законченного сюжета, занимательность, необычность, наличие вымысла, воспитательная направленность?

- А) былина
- б) сказка
- в) басня
- г) роман

13. Дворец Кощея Бессмертного был из:

- а) золота
- б) малахита
- в) карбункула
- г) железа

14. Сколько было лет П. П. Ершову, когда он написал сказку "Конёк-Горбунок"?

- а) 18
- б) 19
- в) 23
- г) 33

15. Какое произведение не является басней?

- а) Квартет
- б) Свинья под дубом
- в) Лиса, заяц и петух
- г) Слон и Моська

2 тур**1. Соедини правильно автора и его произведение:**

- | | |
|-----------------|-------------------------|
| А. Милн | Карлик Нос |
| Г. Х. Андерсен. | Винни-Пух и все-все-все |
| Ф. Зальтен | Пеппи Длинныйчулок |
| Ш. Перро | Бемби. |
| Х. К. Андерсен | Муха -Цокотуха |
| В. Гауф | Дюймовочка |
| К. Чуковский | Снежная королева |
| А. Лингрен | Ослиная шкура |

2. Подчеркните лишнее слово в каждой строке:

- а) Знайка, Тюбик, Пилюлькин, Сиропчик, Авосяка, Лялька, Винтик, Кнопочка, Гунька
- б) Джим Хокинс, Смоллетт, Робинзон Крузо, Ливси, Трелони, Джон Сильвер
- в) Д. Дефо, Р. Киплинг, Р. Стивенсон, Э. Распэ, Д. Свифт,
- г) Гадкий утёнок, Карлик Нос, Дюймовочка, Дикие лебеди, Новый наряд короля
- д) К. Чуковский, А. Барто, Б. Заходер, Л. Кэрролл, С. Михалков

3. Определи жанры произведений:

“Квартет” - _____

“Спящая царевна” - _____

“Мы с другом” - _____

“Тимур и его команда” - _____

“Мишкина каша” - _____

4. Продолжи названия произведений:

Сказка Ш. Перро “Красная _____”

Рассказ В. Бианки “Оранжевое _____”

Рассказ В. Осеевой “Синие _____”

Рассказ А. Куприна “Белый _____”

Сказ. повесть А. Волкова “Желтый _____”

Сказка Ш. Перро “Синяя _____”

5. Узнай по описанию. Назови автора и название произведения:

а) “Эта книга о жизни и удивительных приключениях одного человека на необитаемом острове. Только его неистощимая энергия, трудолюбие, настойчивость позволили ему преодолеть _____ все _____ препятствия”

б) “Большая часть приключений, о которых рассказано в этой книге, взяты из жизни: одно-два пережиты автором, остальные мальчиками, учившимися вместе с ним. Один герой списан с натуры, другой представлял собой комбинацию черт, взятых у трех мальчиков, _____ которых _____ знал _____ автор”

в) “Юный капитан не останавливаясь ни перед какими трудностями и рискуя на каждом шагу жизнью, спасает от неминуемой смерти беззащитных друзей.

6. Какому жанру соответствуют признаки:

Короткие рифмованные фразы, цель- подразнить, обидные указания на недостатки внешности, поведения, характера _____

Повествовательность, небольшой объем, небольшое число героев, описание одного эпизода _____

7. Назови героев Былин :

А) Чудовище, которое жило на горе Сорочинской - _____

Б) Знаменитый гуслир, побывавший на дне моря-океана у Морского царя - _____

В) Богатырь, заставивший одноглавого змея принести живой воды - _____

Г) Защитник Руси-матушки, 33 года недвижно просидевший в избе - _____

8. Восстановите повторы из сказок:

жили - ... путь - ...

бить - ... хлеб - ...

чудо - ... царство - ...

3 тур**1. Найди и подчеркни образные выражения:**

Чародейкою Зимою околдован, лес стоит –

И под снежной бахромою, неподвижною, немою,

Чудной жизнью он блестит... (Ф. Тютчев)

2. Соедини литературное произведение о его автора:

С. Михалков	Сказка о потерянном времени
Н. Некрасов	Винни-Пух и все-все-все
В. Губарев	Маленький принц
А. Толстой	Королевство кривых зеркал
С. Я. Маршак	Приключения капитана Врунгеля
А. де Сент-Экзюпери	Праздник непослушания
А. Некрасов	Золотой ключик
А. Милн	Кузька
Е. Шварц	Дедушка Мазай и зайцы
В Александрова	Кошкин дом

3. В каких странах жили эти писатели?

Ш. Перро _____
 С. Маршак _____
 Д. Родари _____
 Г. -Х. Андерсен _____
 Л. Ф. Баум _____
 А. Волков _____

4. Составь толковый словарь

ланиты - _____ десница - _____
 чело - _____ шелом - _____
 кичка - _____ перст - _____
 супостат - _____

5. Напиши к каждой пословице, взятой из сборника В. И. Даля, название темы (два слова)

При сытости помни голод, а при богатстве – убожество.

Правду погубишь, и сам с нею пропадешь.

Заработанный ломоть лучше краденого каравая.

6. Продолжи название литературных произведений

О. Пройслер “Маленькая _____”

Э Успенский “Крокодил Гена и _____”

Н. Носов “Живая _____”

К. Булычев “Девочка _____”

В. Гауф “Карлик _____”

А. Линдгрэн “Пеппи _____”

7. Подчеркни псевдонимы:

А. К. Толстой, А. Погорельский, А. Болотов, А. Волков, А. Барто, С. Голицын,

А. Гайдар, С. Михалков, С. Маршак, Л. Гераскина, Ю. Мориц, С. Аксаков

8. На ком или на чем совершили путешествия:

а) В Зеленый город Незнайка и его друзья _____

б) За медом Винни-Пух _____

в) Из норы крота в теплые края Дюймовочка _____

г) На крышу Малыш _____

д) На юг лягушка-квакушка _____

е) В Индию старик Хоттабыч и Волька _____

9. Убеди нас, что книги читать полезно и интересно

I. Найди и исправь ошибки в следующих предложениях.

- История – это наука о прошлом, настоящем и будущем человечества.

- Промежуток в 100 лет называется эрой. _____

- Событие, от которого отсчитывается историческое время, называется веком.

- Родиной можно назвать любую страну, которая тебе нравится. _____

- Поколением называют людей, которые родились и живут в разное время.

- Общество – это некоторые люди, живущие в России или в любой другой стране.

II. Напиши, с какими историческими событиями связаны следующие даты.

- 1242 г. – _____

- 882 г. – _____

- 1612 г. – _____

- 1380 г. – _____

- 988 г. – _____

- 1991 г. – _____

- 1147 г.- _____

III Напиши название событий, после которых в России произошли следующие изменения.

- Крестьянам разрешено было самим зарабатывать и тратить свои деньги, менять место жительства в пределах государства, началось строительство железных дорог, выросло население городов. Это произошло после _____

- Был создан флот, строились заводы и мануфактуры, открывались школы, была одержана победа над Швецией, Россия стала империей. Это произошло после _____

IV. Распредели данный список на группы. Запиши цифры.

1. Сергей Радонежский

2. Екатерина II

3. А. С. Пушкин

4. Князь Олег

5. Иван Федоров

6. «Слово о полку Игореве»

7. Александр II

8. А. Невский

9. Михаил Федорович Романов

10. Андрей Рублев

Времена Древней Руси – _____

Времена Московского государства – _____

Времена Российской империи- _____

V. Соедини в пары события и имена, с ними связанные.

Возглавил русскую армию во время

М. В. Ломоносов

Отечественной войны

Основал Санкт-Петербург

В. И. Ленин

Основал первый в России университет

Г. К. Жуков

Первый полетел в космос

М. И. Кутузов

Лидер партии большевиков, организовавшей вооруженное восстание в Петрограде и свергнувшей Временное правительство

Петр I

Полководец, под командованием которого были одержаны решающие победы в Великой Отечественной войне

Ю. А. Гагарин

VI. Подчеркни слова, связанные с эпохой современной России и СССР.

Белогвардейцы, Земский собор, комсомольцы, колхоз, Сталинградская битва, Наполеон, искусственный спутник Земли, Останкинская телебашня, метро, крепостное право, дворяне-помещики, большевики, пионеры, бояре, Бородинское сражение.

VII. Впиши пропущенные слова.

- Полное название нашего государства _____
- Столица нашего государства – город _____
- Главой нашего государства является _____, а законы создает _____

- Основной закон государства – _____
- Обязательные для всех правила поведения в обществе, установленные государством – это _____

VIII. Напиши даты и названия двух любых государственных праздников.

IX. Напиши цвета российского флага (сверху вниз).

X. Запиши ответы.

- Огромное небесное тело, которое само светится. _____
- Пространство, окружающее Землю. _____
- Крупные небесные тела, вращающиеся вокруг Солнца, которые светят отраженным светом. _____
- Наиболее близкая к Земле звезда. _____
- Спутник Земли. _____
- Планета, на которой мы живем. _____
- Растения с цветками, размножаются с помощью семян. _____
- Животные с 4 конечностями и голой кожей. _____
- Животные с покровом из перьев, 2 ногами и крыльями. _____
- Животные с 6 конечностями, состоящие из члеников. _____
- Животные с 4 конечностями и кожей, покрытой шерстью. _____
- Животные с 8 конечностями, плетут паутину. _____
- Парные органы выделения, вырабатывающие мочу. _____
- Центральный орган кровеносной системы, проталкивающий кровь по сосудам. _____
- Орган пищеварения, в котором происходит переваривание пищи. _____
- Орган, управляющий организмом и передающий свои сигналы по нервам. _____

- Омывающая все клетки и органы тела особая ткань красного цвета. _____
- Важнейшая часть органов дыхания, ячеистые мешки, в которых происходит обмен газов с кровью. _____
- Орган вкуса. _____

XI. Допиши правила бережного отношения к природе.

1. Выключая свет, ты экономишь _____
2. Закрывая кран в ванной, ты экономишь _____
3. Оберегая растения, ты _____

XII. Соедини начало фразы с ее концом, чтобы составить правила здорового образа жизни.

- | | |
|---|--|
| - Чтобы микробы не накапливались на руках, | то надо промыть ранку, помазать вокруг нее зеленкой и забинтовать. |
| - Если ты поранил кожу, | надо чаще мыть руки. |
| - Если почувствовал резкую боль в ноге, | то можно проглотить ее, не заметив горечи. |
| - Если горькую таблетку положить на кончик языка, | не пытайся ходить, а срочно обратись к врачу. |

XIII. Найди « лишнее» слово и зачеркни его.

1. Кирпич, глина, цемент, асфальт.
2. Лемминг, бурундук, песец, северный олень.
3. Традесканция, ландыш, колеус, бегония.
4. Земля, Венера, Меркурий, Луна.
5. Дуб, клен, лиственница, береза.

XIV. Составь 2 цепочки (по 3 объекта в каждой).

Еж короед опавшие листья
Ель дятел дождевой червь

- 1-я цепочка:** _____
- 2-я цепочка:** _____

XV. Назови понятия, соответствующие данным определениям.

- Уменьшенное изображение земной поверхности на плоскости с помощью условных знаков. _____
- Время, за которое Земля совершает полный оборот вокруг Солнца. _____
- Особая территория, на которой растения и животные находятся под охраной. _____

XVI. Напиши определения к указанным понятиям.

- Горизонт – _____
- Глобус – _____

XVII. Путешествие по карте.

1. Точки, где ось вращения Земли пересекает земную поверхность, называются _____
2. Какая часть света состоит из 2 материков? _____
3. В каком море ловят рыбу жители трех частей света. _____
4. Что делит Землю на Северное и Южное полушария? _____
5. В каких горах вырос «Каменный цветок» П. П. Бажов? _____
6. Водами каких океанов омывается Евразия? _____

XVIII. Узнай природную зону.

1. Январь. 12 часов дня. Солнце спрятано за горизонтом. Снежную равнину освещает только тусклый свет звезд. Местность кажется безжизненной.

2. Жара, зной. К середине дня будто все вымирает. По-разному спасаются от палящих лучей обитатели этой природной зоны. Многие из них ведут ночной образ жизни. Дневные животные активны лишь в ранние утренние часы, пока песок еще не накалился.

3. Куда не посмотришь, всюду трава. Деревья здесь не растут из-за недостатка влаги. Травы по-разному приспособляются к засушливому климату. Одни появляются ранней весной, другие позже. Здесь растут ковыль, полынь, типчак. В конце лета можно увидеть перекати-поле. Почвы очень плодородны.

4. В этой природной зоне огромные богатства. Главные из них – лес и пушнина. Здесь водятся белка, соболь, куница, норка, выдра. Много ягод и грибов.

XIX. Вставь в текст недостающие слова.

1. Ставрополь был основан в _____ году по указу императрицы _____.
Ставропольскую крепость строили _____. У подножия крепости была основана _____.

Первой улицей Ставрополя была улица _____, сейчас проспект _____.

Главная площадь города называлась _____, сейчас площадь _____.

2. Наша страна называется _____. Она расположена на материке _____. Столицей России является город _____. Этот город находится на _____ равнине. К востоку от столицы расположены _____ горы. Восточнее гор протекают три сибирские реки: _____.

Наш край называется _____ по имени главного города _____. Край находится на _____ Российской Федерации, _____ примерно _____ посередине _____ между _____ морями. Ставропольский край разделен на _____ районов и включает _____ городов. В этом году Ставрополю исполнится _____ лет.

МАТЕМАТИКА. ПРИМЕРНЫЕ ЗАДАНИЯ

Задания для развития познавательной активности

1. Ученики 3А класса собрали 600 кг макулатуры, это на 60 кг меньше, чем собрал наш класс. Сколько макулатуры собрал наш класс?
Каждые 60 кг макулатуры – это одно сбережённое дерево. Сколько деревьев сберегли ученики третьих классов?
2. В трёх шкафах 2640 книг. В первом и втором вместе 1710 книг, а во втором и третьем 1820 книг. Сколько книг в каждом шкафу?

Геометрические задания различной степени трудности

1. От квадрата отрезали один угол. Напиши, сколько углов осталось.
2. Проведи отрезки так, чтобы они разделили пятиугольник на 5 треугольников. Сколько отрезков ты провёл?

Задания для развития наблюдательности

1. Даны числа:

23	74	41	14
40	17	60	50

 Какое число лишнее в каждой строке?
2. Найди значение неизвестного в равенствах

$$23 \cdot x = 17 \cdot 23$$

$$100 : x = 10 : (2 \cdot 2)$$

Задачи на смекалку

1. У брата и сестры было вместе 8 конфет. Когда сестра отдала брату 3 конфеты, то конфет у них стало поровну. По сколько конфет у них было сначала?
2. Во дворе находятся куры и поросята. У них у всех 5 голов и 14 ног. Сколько было кур и сколько поросят?

Задания на развитие внимания

1. Петя и Миша имеют фамилии Белов и Чернов. Какую фамилию имеет каждый из ребят, если Петя на 2 года старше Белова?
2. Росли 2 вербы. На каждой вербе по 2 ветки, на каждой ветке по 2 груши. Сколько всего груш?

Задания на развитие логики

1. Из трёх братьев Миша был выше Вити, а Витя выше Димы. Кто выше: Дима или Миша?
2. Среди трёх футбольных мячей красный мяч тяжелее коричневого, а коричневый тяжелее зелёного. Какой мяч тяжелее: зелёный или красный?

Задания, активизирующие познавательную деятельность учащихся, при изучении мер времени

1. Вспомни название породы собаки, состоящее из трёх букв. Если это слово прочитать справа налево (в обратную сторону), то получится название промежутка времени, длящегося 12 месяцев.
2. Назовите пять дней подряд, не пользуясь числами и названиями дней недели.

8. Список рекомендованной литературы.

1. Хуторской А.В. Развитие одаренности школьников. Методика продуктивного обучения. – М.: Владос, 2000.
2. Афонькин С.Ю. Учимся мыслить логически. – С.-П.: Изд. дом Литера, 2002.
3. Труднев В.П. Считай, смекай, отгадывай. – М.: Просвещение, 1980.
4. Русанов В.Н. Математические олимпиады младших школьников. – М.: Просвещение, 1990.

5. Левитас Г.Г. Нестандартные задачи по математике в 3, 4 классах. – М.: Илекса, 2002.
6. Лавриненко Т.А. Задания развивающего характера по математике. – Саратов ОАО Издательство “Лицей”, 2003.
7. Игнатъев Е.И. В царстве смекалки. - М.: Наука, Главная редакция физико-математической литературы, 1979.
8. Занимательные задачи для маленьких. – М.: Омега, 1994.
9. Развивающие игры для младших школьников. Кроссворды, викторины, головоломки./ Сост. Калугин М.А. – Ярославль: Академия развития, 1997.
10. Узорова О.В. контрольные и олимпиадные работы по математике. – М.: АСТ Астрель, 2003
11. 11.Родионова Е.А. Олимпиада “Интеллект”. – М. : - Образование, 2002